

Wrap it!

Speciale uitgave bij Sign® Magazine 2017 - 2018 | www.sign.nl



Innovatie Coatcontrol verf op de rol // **Foliemontage** Verwarmen folie precisiewerk
// **Regelgeving** Is de carwrap meeverzekerd? // **Eyecatchers** Bulging Systems

Vakschilder Jean-Paul Kerbusch laat bij Schumacher Packaging in Breda zien hoe een vooraf geplamuurde deur eenvoudig met Coatcontrol van een verflaag kan worden voorzien. Ook de beschadigde grijze aluminium kozijnen (links) worden met Coatcontrol gerestyled.



Foto: Peter Roek

GEWAPENDE EN ZELFKLEVENDE COATING BIEDT ENORME DUURZAAMHEID

Coatcontrol

VERF OP DE ROL

De applicatie doet op het eerste gezicht denken aan zelfklevende folie, maar het is verf! Coatcontrol, de eerste high performance coating die zelfklevend is, positioneert zich tussen vloeibare verf en de bekende (pvc) folies in. “Het is verf op de rol, met alle kenmerkende eigenschappen van een coating. Wil je kunststof en aluminium geveldelen echt tot leven brengen, dan kies je voor Coatcontrol”, aldus Ton Visker.

AUTEUR: WOUTER MOOIJ

Hoe kunnen we anders gaan schilderen? Die gedachte heeft Ton Visker, opgegroeid in de schilderswereld, sinds 2004 niet meer losgelaten. Na dertien jaar ontwikkeling, inclusief twee jaar veldtesten, is het door hem bedachte concept rijp voor brede marktintroductie. “Uitgangspunt was en is: het moet verf blijven, alleen brengen we die op een andere manier aan.” Het resultaat: Coatcontrol, de eerste echt zelfklevende verf ter wereld. Samen met Pim Jansen, die veel ervaring heeft met het introduceren van nieuwe producten en is aangetrokken om de commerciële aspecten rond Coatcontrol vorm te geven, legt hij het concept uit.

Echte verf

“Er is geen ander vergelijkbaar verfproduct op de markt”, weet Visker, terwijl hij een monster van Coatcontrol onder zijn neus duwt. Op de rol doet het denken aan folie, maar het oppervlak voelt, oogt en ruikt als verf. “Inderdaad”, lacht Visker triomfantelijk. “Verf op de rol. Wij zitten precies in het gat tussen vloeibare verf en de reeds bekende zelfklevende (pvc) folies die op moeilijke ondergronden als kunststof en aluminium worden ingezet.” Het gebruik van zelfklevende folie - waarmee de vervanging van kunststof en aluminium geveldelen, om esthetische redenen, kan worden uitgesteld door ze te ‘pimpen’ in de gewenste kleurstelling - is genoegzaam be-

kend. Gebruiksvriendelijk en economisch; direct na het aanbrengen, is het behandelde oppervlak droog en klaar voor gebruik. En ten opzichte van traditioneel schilderen spaart je per onderhoudsbeurt één tot twee arbeidsdagen uit. Doordat regen direct na het aanbrengen geen invloed heeft op het eindresultaat, neemt het aantal werkbare dagen buiten ook nog eens toe. Maar Coatcontrol biedt meer, aldus Visker: “Er is uiteraard overlap, maar ons product heeft ten opzichte van een zelfklevende folie unieke eigenschappen, omdat het echt een coating is. Ondergronden behandeld met Coatcontrol, krijgen een uitstraling alsof ze zijn geverfd of gepoedercoat. Wil je kunststof en aluminium geveldelen echt tot leven brengen, dan kies je voor Coatcontrol.”



Vrijwel alle kleuren zijn in kleine hoeveelheden en relatief snel leverbaar.

Extreem duurzaam

Omdat men bij de prefab opbouw van de Coatcontrol verflaag (een 2K systeem) niet is gebonden aan de kwastapplicatie - de productie is immers een industrieel proces onder geconditioneerde omstandigheden - kunnen heel andere bindmiddelcombinaties worden gebruikt. Visker: “Daardoor kunnen we een industriële, high performance coating produceren; flexibel en met een veel langere levensduur dan de traditionele kwastverf. Zelfs extreem duurzaam, tot wel vijftien jaar. Verkrijgen kan niet bij deze bindmiddelen en de kleur- en glansdegradatie is minimaal. Een volledig stabiel product. Het combineert een bovengemiddelde kras- en stootvastheid van het oppervlak met een interne wapening van een non-woven vezel. Te plakken op elke on- >>>



Ondergronden met Coatcontrol, krijgen een uitstraling alsof ze zijn geverfd of gepoedercoat.

'Het is dikker, steviger'



Via haar vader, die aannemer is, kwam Deborah Hof van Signair in Gorinchem in contact met Coatcontrol. Voor een klant heeft ze hiermee kunststof kozijnen van een tweetal woonhuizen van kleur veranderd. Kunststof kozijnen bestaan namelijk in een beperkt aantal RAL-kleuren en de folie van Coatcontrol kan in elke gewenste RAL-kleur. Hof volgde zowel applicatiecursussen voor Façade Film van Avery Dennison als voor Coatcontrol. "Coatcontrol gedraagt zich iets anders, maar dat is logisch gezien de andere samenstelling. Het is dikker, steviger. Ik vind dit juist wel lekker verwerken, maar dat is heel persoonlijk. Het materiaal laat zich ongeveer hetzelfde snijden, maar vast is vast. Dankzij het sinaasappeleffect ziet het eruit als echt schilderwerk. Omdat dit materiaal, onder voorwaarden, ook op hout kan worden gebruikt, denk ik dat het een mooie aanvulling is."

www.signair.nl

dergrond die draagkrachtig, stabiel en niet-poreus is aan de buitenkant. De lijmlaag geeft een betere hechting dan we met een verf ooit kunnen krijgen."

Kenmerkend voor Coatcontrol is ook dat het volledig overschilderbaar is. "Het is immers verf", legt Visker uit. "Een schuurmatje er overheen, reinigen en schilderen maar. Een schade kan, afhankelijk van het type en de grootte, naar wens worden overgeplakt of met dezelfde kleur verf worden overgeschilderd of aange-stipt." Maar volledig verwijderen van het verf-systeem met de föhn is ook mogelijk.

Alle kleuren

Dat het meer dan een decennium duurde voor Visker Coatcontrol publiekelijk in de markt introduceert, heeft alles te maken met de gedegen voorbereiding. Zoals het opzetten van de productie in eigen beheer in Breda. Volgens Jansen een belangrijke sleutel tot het potentiële succes. "Hierdoor kunnen we alle kleuren leveren in kleine hoeveelheden en relatief

snel." De levertijd is volgens hem twee weken. Of het nu RAL, NCS, het Sikkens ACC Systeem of metallics betreft, het is leverbaar in elke hoeveelheid (vanaf één rol van 1x12 meter), in de afwerkingsopties mat, glans, zijdeglaans of hoogglans. Dit najaar zou er ook een rolbreedte van 1,25 meter beschikbaar komen. "Dat sluit beter aan op de verschillende gevelpanelen die je in de praktijk tegenkomt."

Fabrieksgarantie

"De voorbehandeling van je ondergrond is cruciaal voor het totale systeem. Het mag een prefab product zijn, het komt pas goed tot z'n recht als het juist is aangebracht", aldus Jansen. "We geven als Coatcontrol 12 jaar fabrieksgarantie op ons product, mits het is aangebracht via gecertificeerde verwerkers. Daarvoor hebben we een opleiding opgezet met Schilders'Cool Breda. Onze mobiele garantieservice houdt in dat alle projecten waarvoor wij Coatcontrol leveren, vanaf drie maanden na het aanbrengen ter

plekke worden gecontroleerd. Pas daarna wordt de fabrieksgarantie afgegeven."

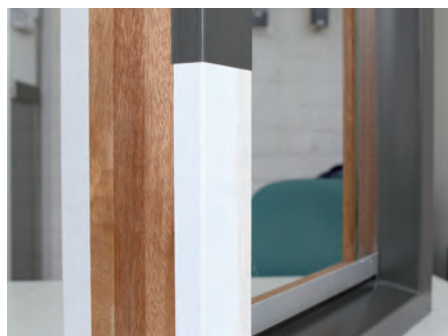
Ook op hout

Coatcontrol richt haar pijlen in eerste instantie op de toepassing op aluminium en kunststof kozijnen en gevelelementen, maar het unieke van deze zelfklevende verf is dat het ook toepasbaar is op houten ondergronden. Visker: "Coatcontrol is dampdoorlatend, blijvend elastisch en de ondergrondstructuur blijft zichtbaar. Hierdoor is het tevens geschikt voor houten ondergronden. Zowel binnen als buiten. Denk bijvoorbeeld aan deuren en boeiborden. Snel en efficiënt. Voordelen die de praktijk in de toekomst hopelijk zelf gaat ontdekken. Maar wij leggen het accent nu op die ondergronden die moeilijk schildersbaar zijn, zoals kunststof, aluminium en HPL. Louter toepassingen in het 2-dimensionale vlak, want Coatcontrol kan niet worden vervormd."

Referentieprojecten

De afgelopen twee jaar zijn, in samenwerking met meerdere onderhoudsbedrijven en enkele signmakers, verschillende referentieprojecten uitgezet. Van een bibliotheek in Middelburg, een winkelcentrum in Lelystad, woonwijken in Eindhoven en Enschede tot een 'vuurtoren' van kunstenaar Aldo Rossi in Breda. Volgens de applicateurs - aanbrengen gebeurt met een rakel voorzien van een viltje - is Coatcontrol iets stugger te verwerken dan een reguliere façade film van pvc (zie kaders). Bij hogere buitentemperaturen is dit alleen maar een pre. De laagdikte van de coating varieert per kleur, omdat de gewenste dekkracht leidend is, legt Visker uit. "Maar dat zijn minimale verschillen die geen invloed hebben op de applicatie."

www.coatcontrol.nl



De focus ligt op de toepassing op aluminium en kunststof gevelelementen, maar het unieke van Coatcontrol is dat het ook toepasbaar is op houten ondergronden.

'Echt vernieuwend'

Hoewel Blomsma Print & Sign in Zoetermeer er nog geen compleet project mee heeft geplakt, is wel al met Coatcontrol geëxperimenteerd. Divisiemanager Ron Teeuw: "Echt vernieuwend, omdat je het kunt schuren en weer van een natte verflaag kan voorzien. Het oogt ook als verf, mits de afwerking in orde is. Het materiaal is namelijk ongeveer 100 micron dik; als je de overlap te klein maakt, gaat het open staan, heb ik op praktijkprojecten gezien. In mijn ogen kun je het beste stotend plakken. Coatcontrol is erg stabiel, ook op de rol. Ik hoop dat we er snel een project mee gaan uitvoeren, zodat we zelf een duurttest kunnen doen."

www.blomsma.nl

